

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «МЦРДК»
Башмаковского района



Т.А. Селукова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения
культуры «Межпоселенческий центральный районный дом культуры»
Башмаковского района Пензенской области**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий центральный районный дом культуры» Башмаковского района Пензенской области (далее МБУК «МЦРДК»).

1.2. Положение о клубных формированиях разработано на основании Устава МБУК «МЦРДК», в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Примерным положением о клубном формировании культурно - досугового учреждения, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации N 10 от 29 мая 2002 года, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Минкультуры России N 229 от 25.05.2006.

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества; любительские объединения и клубы по интересам; народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков; физкультурно-

спортивные кружки и секции; группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.5. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т. п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т. п.);
- участвует в общих программах и акциях МБУК «МЦРДК»
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.

1.6. Численность и наполняемость клубного формирования определяются руководителем в соответствии с приложением № 1 "О нормах наполняемости клубных формирований", которое носит рекомендательный характер для клубных формирований, финансируемых из бюджета.

1.7. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК «МЦРДК»;
- Положением о клубном формировании.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется в порядке, предусмотренном Гражданским Кодексом Российской Федерации.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (на основании муниципального заказа)
- за счет имеющихся на эти цели специальных средств МБУК «МЦРДК»
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств МБУК «МЦРДК», других учредителей, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств от собственной деятельности и иных средств;

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию, в соответствии с Уставом МБУК «МЦРДК», Правилами внутреннего трудового распорядка и Положением о клубном формировании.

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются данным Положением.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и спектаклями;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и его творческую работу;
- создание в коллективах творческой атмосферы, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения.

2.6. Занятия во всех коллективах проводятся не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 40 минут).

2.6.1. Содержание занятий должно предусматривать:

- **в коллективах музыкального искусства** (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, работу по постановке голоса, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;

- **в коллективах хореографического искусства** (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) - занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- **в коллективах декоративно-прикладного искусства** (вышивка, бисероплетение, работа по дереву, бересте, работа с солёным тестом, батик, работа с природным материалом, аппликация и другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучению техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организации выставок.

- **в коллективах театрального искусства:** (кукольный, актерского мастерства и т.п.) - развитие эстетических способностей, освоение компонентов сценической деятельности; формирование навыков грамотной сценической речи и сценической пластики, обучение этюдам и тренингам, приобщение к театральной культуре; формирование умений передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

2.6.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса.

В рабочее время руководителей творческих коллективов засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива и просветительская и

воспитательная работа с участниками; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа, мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером, ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств для развития коллектива, выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.

2.6.3. Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

2.6.4. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива (приложение № 2) должны предусматривать результат творческого сезона.

2.7. За успехи, достигнутые в различных жанрах творчества, клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу, участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, почетный знак, другие отличия на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.8. По согласованию с директором МБУК «МЦРДК», на основании Положения о платных услугах МБУК «МЦРДК», клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: спектакли, концерты, представления, выставки, и т.д., помимо основного плана работы клубного учреждения при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МБУК «МЦРДК». Для обеспечения деятельности клубного формирования директор МБУК «МЦРДК» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т. д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляет руководителю клубного учреждения (правления) на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- разрабатывает программу деятельности клубного формирования;
- представляет руководителю клубного учреждения (правления) годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

Приложение № 1
к Положению о клубном
формировании

**ПРИМЕРНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ
УЧАСТНИКАМИ КОЛЛЕКТИВОВ
КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

№	Типы клубных формирований	Количество участников	
1.	Хоровой	16	
2.	Студия, класс вокального пения	10	
3.	Вокальная группа	4	
4.	Театральный	10	
5.	Малых театральных форм	6-8	
6.	Художественное слово	8	
7.	Хореография	15	
8.	Ансамбль инструментальной музыки	4-6	
9.	Изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества	10-12	
10.	Технические	10-12	
11.	Любительские объединения и клубы по интересам	16	
12.	Физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма	15	

Примечание:

Настоящий Перечень не является исчерпывающим.

Количество участников клубных формирований, осуществляющих свою деятельность на основе частичной или полной самокупаемости, определяется в каждом конкретном случае директором МУК «КДЦ» в соответствии с экономической целесообразностью.

В любительских объединениях и клубах по интересам с числом участников, превышающим минимальное количество в 2 и более раза, учет участников может осуществляться в составе поименного актива клубного формирования и фиксации общего количества участников клубного заседания, мероприятия.

Приложение № 2
к Положению о клубном
формировании

**ПРИМЕРНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

Наименование жанра творческого коллектива	Показатель результативности
Хоровой, вокальный	концертная программа с ежегодным обновлением не менее трех частей текущего репертуара
Инструментальный	концертная программа с ежегодным обновлением половины текущего репертуара
Хореографический	концертная программа с ежегодным обновлением репертуара не менее чем на 25 процентов
Декоративно-прикладное искусство	две выставки в год
Туризм	Два раза в год проведение городских соревнований по туризму, Проведение похода выходного дня не менее 4 раз в год

Примечание:

Творческий сезон длится с сентября по май каждого года